

# カラヴァッジョ、その光と影

## 美の革命児参上

講師 美術史家 木村 泰司

宗教改革の嵐に揺れるローマで、彗星のごとく現れた美の革命児、それがカラヴァッジョでした。彼の強烈な個性は「カラヴァッジェスキ」という追従者を生み、イタリアのみならずスペインやオランダなどその影響はヨーロッパ各地へと広がっていったのです。

カラヴァッジョ芸術に象徴されるバロック絵画の数々には、当時の宗教、政治、社会背景などが見事に表れています。それらは聖職者や貴族など時の権力者たちを主人にしながらも、したたかに彼らの素顔、つまりその光と影までも暴き出しているのです。

この講座では、美術史という大河の一大潮流となしたカラヴァッジョの人生とその芸術性を辿ります。(講師記)



©高木昭仁

### <講師紹介>木村 泰司(きむら たいじ)

1966年生まれ。米国カリフォルニア大学パークレー校で美術史学士号を修めた後、ロンドンサザビーズの美術教養講座にてWORKS OF ART 修了。ロンドンでは、歴史的なアート、インテリア、食器等本物に触れながら学ぶ。知識だけでなく、エスプリを大切に、全国各地での講演会、セミナー、イベントは新しい美術史界のエンターテイナーとして評判をよんでいる。著書に『名画の言い分』(集英社)、『印象派という革命』(集英社)、『おしゃべりな名画』(KKベストセラーズ)、『名画は嘘をつく』(ビジュアルだいわ文庫)、『知識ゼロからの肖像画入門』(幻冬舎)ほか、エッセーの執筆などで活躍中。

日 時 2017年 6/30 金曜日 13:00~14:30

受講料 会員 3,024円 (入会金は5,400円。70歳以上は入会無料、証明書が必要です)

一般 3,672円

※入会金、受講料、教材費等は消費税8%を含む金額です。

※ ご入会の優待制度をご利用の方は、お申し出ください。

※ 日程が変更されることがありますので、ご了承ください。

※ 講師の病気や、受講者が一定数に達しない場合などには、講座を中止することがあります。

※ 個人情報は、受講連絡、当社からのお知らせ、企画の内部資料として使わせていただきます。



朝日カルチャーセンター  
朝日JTB・交流文化塾

新  
宿

〒163-0210 東京都新宿区西新宿2-6-1  
新宿住友ビル内私書箱22号  
tel 03-3344-1945  
<https://www.asahiculture.jp/shinjuku>