

レンブラントとフェルメール、 17世紀オランダ絵画から読み解く”名画の読み方”

講師 西洋美術史家 **木村泰司**

社会が国際化するなか、特に欧米のエリート階級にとって必須の教養であり、コミュニケーション・ツールになっているのが西洋美術史、つまり美術に対する造詣です。ただし、それは主観的なものではなく、美術史という軸を持ったうえでの共通認識でなければ恥をかくこととなります。美術を見る時に「感性」と言う言葉を口にしがちですが、西洋美術史を振り返ると、伝統的に知性と理性に訴えることを是としてきています。美術を知ることは、その国の歴史や文化、価値観を学ぶことになるのです。今回はオランダ絵画の巨匠に光を当て、名画の数々を時代背景を含めながら、解説していきます。



高木昭仁

◆日時 2019年 11/24 日曜 13:30～15:00 (1回)

◆受講料 会員3,663円 一般4,356円 (入会金5,000円+税/70歳以上は無料)

<講師紹介>木村泰司(きむらたいじ)

西洋美術史家。1966年生まれ。米国カリフォルニア大学バークレー校で美術史学士号を修めた後、ロンドンサザビーズの美術教養講座にてWORKS OF ART 修了。ロンドンでは、歴史的なアート、インテリア、食器等本物に触れながら学ぶ。『世界のビジネスエリートが身につける教養「西洋美術史」』(ダイヤモンド社)、『名画の言い分』『巨匠たちの迷宮』『印象派という革命』(集英社)、『名画は嘘をつく』シリーズ(大和書房)、『美女たちの西洋美術史 肖像画は語る』(光文社)、『おしゃべりな名画』(ベストセラーズ)、『西洋美術史を変えた名画150』(辰巳出版)など、著書多数。

お申込み・お問い合わせは下記にて承っております。お気軽にお問い合わせください。

NHK文化センター横浜ランドマーク教室

桜木町駅・みなとみらい駅から徒歩5分

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-2-1

<http://www.nhk-cul.co.jp/school/yokohama/>

ランドマークプラザ5階

045-224-1110