

# 木村泰司のフランス美術史

講師 西洋美術史家 木村泰司

芸術の国として圧倒的な地位を誇る国フランス。

1648年、パリの王立絵画彫刻アカデミーが創立されて以来、フランス絵画は独自の美意識と造形美を発展させていきました。しかし、革命後の19世紀のフランスは、政治同様に美術界も激動の世紀となったのです。この講座では、フランス史をともにフランス絵画の変遷を学びます。



©高木昭仁

◆日時 第1土曜日 13:30～15:00

◆受講料 会員22,704円/6ヶ月6回分 教材費660円/6ヶ月6回分 (入会金5,000円+税/70歳以上は無料)

今期カリキュラム 2019年10月～2020年3月 (6回)

「永遠のヴェルサイユと18世紀ヨーロッパ美術」

- 10/5 ルイ14世時代：華麗なる宮廷文化の興隆
- 11/2 ルイ15世時代：ロココの世界
- 12/7 ルイ16世時代：ブルボン朝の黄昏
- 2/1 18世紀フランス美術：ロココ絵画1
- 2/29 18世紀フランス美術：ロココ絵画2 ※第5週開催
- 3/7 18世紀ヨーロッパ美術：イタリアとスペイン

※日程は、お手続きの際にお渡しする受講票にて再度ご確認ください。

## <講師紹介>木村泰司 (きむらたいじ)

西洋美術史家。1966年生まれ。米国カリフォルニア大学バークレー校で美術史学士号を修めた後、ロンドンサザビーズの美術教養講座にてWORKS OF ART 修了。ロンドンでは、歴史的なアート、インテリア、食器等本物に触れながら学ぶ。『世界のビジネスエリートが身につける教養「西洋美術史」』（ダイヤモンド社）、『名画の言い分』『巨匠たちの迷宮』『印象派という革命』（集英社）、『名画は嘘をつく』シリーズ（大和書房）、『美女たちの西洋美術史肖像画は語る』（光文社）、『おしゃべりな名画』（ベストセラーズ）、『西洋美術史を変えた名画150』（辰巳出版）など、著書多数。

お申込み・お問い合わせは下記にて承っております。お気軽にお問合せください。

# 木村泰司のフランス美術史

※お申込みは1期ごとに承ります。途中受講も可能です。

※2019年7月期は3か月、2019年10月期以降は6か月毎のお申し込みとなります。

## <カリキュラム予定>

### 2019年7月～9月（3回）

#### 「17世紀フランス美術史」

- 17世紀フランス・バロック絵画
- 17世紀フランス古典主義とニコラ・プッサン
- 17世紀フランス古典主義とクロード・ロラン

### 2019年10月～2020年3月（6回）

#### 「永遠のヴェルサイユと18世紀ヨーロッパ美術」

- ルイ14世時代：華麗なる宮廷文化の興隆
- ルイ15世時代：ロココの世界
- ルイ16世時代：ブルボン朝の黄昏
- 18世紀フランス美術：ロココ絵画1
- 18世紀フランス美術：ロココ絵画2
- 18世紀ヨーロッパ美術：イタリアとスペイン

### 2020年4月～9月（6回）

#### 「19世紀フランス美術史」

- 新古典主義とロマン主義
- バルビゾン派と近代絵画
- 印象派1
- 印象派2
- 印象派からの旅立ち
- 後期印象派